

불도깨비

작사 최세미

작곡 이해인

조혜민

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with triplets and eighth notes, while the left hand provides a bass line with eighth notes and triplets.

First line of the song. The vocal melody (treble clef) includes lyrics and rests. The piano accompaniment (grand staff) continues the instrumental theme with triplets and eighth notes.

장 난 꾸 러 기 불 — 도 깨 비 물 래 — 물 래 불 장 난 하 다

Second line of the song. The vocal melody (treble clef) includes lyrics and rests. The piano accompaniment (grand staff) continues the instrumental theme with triplets and eighth notes.

작 은 — 불 씨 바 람 에 날 려 저 기 저 기 큰 나 무 불 이 불 었 네

13

이 놈 도 깨 비 야 불 은 가 지 고 노 는 것 이 아 니 란 다 — 아 니 란 다 —

17

장 난 치 다 — 혼 — 이 났 네 눈 물 흘 린 도 깨 비 마 음 착 해 졌 — 네

21

1.마 음 착 한 — 불 도 깨 비 —
2.마 음 착 한 — 불 도 깨 비 —

24

어 두 운 밤 등 불 되 어 길 을 환 히 밝 혀 주 네 마 음 착 한 —
아 궁 이 에 들 어 가 서 밥 만 들 고 국 끓 이 고 마 음 착 한 —

24

27

불 도 깨 비 — 불 장 난 아 이 들 혼 내 주 네
불 도 깨 비 — 마 을 — 사 람 들 도 와 주 네

27