

우리집 화재가 나면

작사 최세미
작곡 최세미
조혜민

The first system of the musical score consists of four measures. The vocal line is a whole rest in all four measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

5

5

갑 자 기 발 생 한 큰 불 — 어 똥 게 대 피 해 야 할 까 요 —

The second system contains four measures. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 갑 자 기 발 생 한 큰 불 — 어 똥 게 대 피 해 야 할 까 요 —. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

9

9

집 에 서 발 생 한 화 재 — 어 똥 게 대 피 해 야 할 까 요 —

The third system contains four measures. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 집 에 서 발 생 한 화 재 — 어 똥 게 대 피 해 야 할 까 요 —. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

13

1. 낮 게 옆 드 러 비 상 구 를 찾 아 요 문 을 닫 고 나 가 서 1 1 9 에 신 고 해 요
 2. 옷 장 속 - 에 숨 지 말 아 요 두 고 나 온 물 건 을 찾 으 러 가 면 안 돼 요

13

17

엘 리 베 이 터 타 지 않 아 요 모 두 밖 으 로 나 왔 다 고 전 해 주 요
 17 입 과 코 - 는 손 으 로 막 아 요 안 전 한 곳 나 올 때 까 지 조 심 해 요

17

21

안 전 - 하 - 게 먼 저 대 피 - 해 - 요 불 속 에 서 검 은 연 - 기 조 금
 21 안 전 - 하 - 게 먼 저 대 피 - 해 - 요 불 속 에 서 검 은 연 - 기 조 금

21

24

씩 커져 가요 나 혼 - 자 - 서 불을 끌 순 - 없 - 어 소 방
 24
 씩 커져 가요 당 황 - 하 - 지 말 고 침 착 - 해 - 요 소 방

27

차 가 올 때 까 - 지 나 가 서 기 - 다 려 요
 27
 차 가 올 때 까 - 지 안 전 하 게 대 피 해

1.

31

요

2.

31