

불이야 불이야

작사 최세미

작곡 최세미

조혜민

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with triplets and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The introduction consists of four measures.

First line of the song. The vocal melody (treble clef) starts at measure 5 with the lyrics '불이야 불이야' and continues with '여기저기 활활 불꽃이 춤을 춘다'. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and eighth notes. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated.

Second line of the song. The vocal melody (treble clef) starts at measure 9 with the lyrics '불이야 불이야' and continues with '검은 연기가 득'. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and eighth notes. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated.

12

불 꽃 을 잡 아 라 1. 물 — 장 군 나 가 신 다 길 을 비 켜 라
2. 집 집 마 다 방 화 수 — 저 장 해 놓 고

15

어 서 빨 리 진 압 하 자 길 을 비 켜 라 멀 화 군 출 동 이 다
집 — 과 — 집 사 이 에 돌 벽 을 쌓 아 불 이 — 번 지 는 걸

18

불 을 막 아 라 다 치 기 전 에 출 동 하 라 —
모 두 막 아 라 어 서 — 빨 리 출 동 하 라 —

21

할 할 타 던 새 빨 간 불 물 앞 에 힘 없 이 쓰 러 지 네

24

검 은 연 기 사 라 지 고 파 란 하 늘 — 큰 불 사 그 라 들 고

27

모 두 한 숨 돌 리 네 길 을 비 켜 라 멸 화 군 출 동 이 다