

출동

작사 최세미
작곡 조혜민

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest in each of the four measures. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords.

1. 불이 났어요 도와주세요 119!
2. 사고 났어요 도와주세요 119!

9

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

달 러 라 달 - 러 달 러 라 달 - 러 불 이 났 - 어 요
달 러 라 달 - 러 달 러 라 달 - 러 사 고 났 - 어 요

12

달 려라 달 - 러 달 려라 달 - 러 다 친
달 려라 달 - 러 달 려라 달 - 러 아 픈

15

사 람 있 - 어 요 출동! 골 든 타 임 도 착 해 야 해 - 요 -
사 람 있 - 어 요 출동!

19

모 두 비 - 켜 주 세 - 요 - 위 험 한 일 에 는

22

모 두 - 가 한 마 음 모 두 함 께 출 동!
출 동!

25

언 제 - 어 디 서 든 - 오 늘 도 안 - 전 을 위 해 - 서 -

29

누 구 보 - 다 빠 - 르 게 - 먼 저 달 려

32

가 요 - 1 1 9 - 소 방 차 달 려 요 -
1 1 9 - 응 급 차 달 려 요 -

35

잠 시 비 켜 주 세 요 - 구 경 은 - 잠 - 시
잠 시 비 켜 주 세 요 - 안 전 히 - 기 다 려

38

멈 추 고 - 비 켜 주 세 - 요 출 동!
주 세 요 - 달 - 려 가 - 요 출 동!